



## Zur Geschichte des Chors St.Johann

Zu Beginn der 40er Jahre sammelte der Musiker **Willy Rössel** (als Sänger, Chorleiter, Organist und Musikpädagoge hatte er drei Jahrzehnte lang das Davoser Musikleben nachhaltig geprägt) rund dutzend ChorsängerInnen zum „Kleinen Chor“. Dieses Ensemble verstand sich als Elitechor, der im Rahmen der von Willy Rössel veranstalteten „Abendmusiken“ Motetten und Kantaten aus dem reichen Fundus der evangelischen Kirchenmusik-Tradition sang. Nach dem Tod Willy Rössels probte der „Kleine Chor“ unter Leitung des Lehrers **Simon Brunold**, nannte sich jetzt „Kleiner Chor St.Johann“ und konstituierte sich in den späten 40er Jahren zum Verein. Im Jahr **1949** tauchte erstmals der Name „**Chor von St.Johann**“ auf. Meinungsverschiedenheiten und persönliche Zerwürfnisse führten 1955 zur Kündigung des Leiters Simon Brunold. Der Chor wählte nun die Organistin **Leny Hofmann** zur neuen Dirigentin. Nach deren Wegzug wurde der Chor ein Jahr lang von Stellvertretern betreut, bis 1959 der deutsche Kirchen- und Schulmusiker **Albrecht Tunger** das durch die Platzer Kirchgemeinde neu geschaffene Kirchenmusikeramt antrat. Unter der Leitung des initiativen Musikers erlebte der Chor einen grossen Aufschwung, der ihn z.B. schon nach zwei Jahren befähigte, die Johannespassion von Johann Sebastian Bach aufzuführen. In den drei Jahren seiner Davoser Tätigkeit gründete Albrecht Tunger zusammen mit seiner Frau zudem eine **Musikschule** und einen **Kinderchor**. 1962 verliess Albrecht Tunger Davos, um sich einer neuen beruflichen Herausforderung zu stellen. Sein Nachfolger wurde der junge **Werner Tiepner**, der die Musikschule kontinuierlich ausbaute, den Chor in vielen Gottesdiensten und Konzerten zu Höchstleistungen anzuspornen vermochte und in den Kirchen St.Johann, St.Theodul und Laret eine bedeutende kirchenmusikalische Konzertreihe etablierte. Als **Otto Widmer** 1981 die Davoser Kirchenmusikerstelle antrat, konnte er seine Arbeit auf dem soliden Fundament seiner Vorgänger aufbauen. Seit 1981 heissen die Kirchenkonzerte **DAVOSER ABENDMUSIKEN**; sie finden nun vorwiegend in der Kirche St.Johann, der Marienkirche und der Herz Jesu Kirche statt. Die 300. von Otto Widmer veranstaltete Abendmusik am 29. März 2009 ist zugleich das Jubiläumskonzert **60 Jahre Chor St.Johann**. Derzeit erarbeitet der Chor St.Johann jährlich zwei Konzertprogramme und gestaltet musikalisch-liturgische Gottesdienste.