



### 60 Jahre Chor St. Johann 300. Davoser Abendmusik

Die Davoser Abendmusiken sind eng mit der Geschichte des Chors St. Johann verbunden. Bereits Ende der Dreissigerjahre des vorigen Jahrhunderts veranstaltete der nachhaltig prägende Willy Rössel (er betätigte sich als Pianist, Organist, Sänger, Chorleiter, Musikpädagoge und Komponist) in der Kirche St. Johann geistliche Abendmusiken. Anfangs der Vierzigerjahre formierte er einen Kleinen Chor, um im Rahmen kirchlicher Feiern und der Abendmusiken Motetten und Kantaten aus dem reichen Fun-

gelang es Werner Tiepner, auf dem soliden Fundament seines Vorgängers in Davos ein reiches Musikleben zu entfalten. Seit 1982 heissen die Kirchenkonzerte Davoser Abendmusiken und werden organisatorisch und künstlerisch durch mich betreut. Für Sonntag, **29. März 2009** plane ich nun die **300. Davoser Abendmusik**. Aus Anlass seines 60-jährigen Bestehens wird der Chor St. Johann diese Abendmusik als **Jubiläumskonzert** mit festlicher Musik von Haydn und Mozart gestalten. Die **Kammerphilharmonie Graubünden** wird ihn dabei unterstützen.



In der kirchlichen Tradition des Stundengebetes (Offizium) heisst das (gesungene) Abendgebet **Vesper**. Ihre Liturgie umfasst u.a. fünf Psalmen und das Magnificat, den Lobgesang

der Maria aus dem Lukasevangelium. Anlässlich von besonderen Festtagen konnte das einfache Stundengebet zur *Vesperae solennes* werden, indem Teile der Liturgie kunstvoll auskomponiert wurden. **Wolfgang Amadeus Mozart** schrieb seine *Vesperae solennes de confessore* KV 339 im August 1780. Zu dieser Zeit empfand der junge Musiker den fürstbischöflichen Dienst in Salzburg längst als entwürdigende Crux. Davon ist in der Musik allerdings nichts zu spü-

ren. Ein Brief Mozarts an seinen Vater zeigt, dass er selbst seine *Vesperae* noch zwei Jahre nach deren Entstehung schätzte und als gut für eine Wiederaufführung befand. **Michael Haydn**, der um fünf Jahre jüngere Bruder des berühmten Joseph Haydn wirkte nach einer

#### Der **Chor St. Johann**

*pflegt seit Beginn seines Bestehens ein zugleich ansprechendes wie anspruchsvolles Repertoire. Er versteht sich zwar als kirchlicher Chor, aber nicht als Kirchenchor im überlieferten Sinne. Die vom Chor St. Johann gestalteten musikalisch liturgischen, thematisch konzentrierten Gottesdienste zeichnen sich durch musikalische und gedankliche Vielfalt aus, und die Konzerte mit grossen Werken der abendländischen Musiktradition bilden einen beständigen Wert im Davoser Musikleben. Der Chor St. Johann probt projektbezogen.*

*Sein Leiter, Otto Widmer, studierte evangelische Kirchenmusik in Esslingen (BRD). Nach Diplomabschluss folgten ergänzende und vertiefende Studien in Orgelspiel, Dirigieren, Gesang und Gesangspädagogik. Acht Jahre lang war er Kantor der evangelischen Kirchengemeinde Luzern; seit 1981 lebt und arbeitet Otto Widmer in Davos.*

*Neue, an anspruchsvollem Chorsingen interessierte Mitglieder sind stets willkommen. Singen Sie mit? Auskünfte und Anmeldungen bei Otto Widmer, Telefon 081 413 40 16 oder direkt in den Chorproben (jeden Dienstag um 20.15 Uhr im Evangelischen Kirgemeindehaus an der Oberen Strasse 12, Davos Platz).*

### **Davoser Abendmusiken**

Anliegen der Veranstalter ist, mittels Vokal- und Instrumentalmusik, alter und neuer Texte tradierte Werte der christlich-abendländischen Kultur zu vermitteln. Die *Davoser Abendmusiken* sind der Versuch, im Umfeld eines medial aufbereiteten Event-Kulturbetriebes Momente konzentrierter Ruhe und erfüllter Stille zu schaffen und damit vielleicht ein paar Impulse zum Nachdenken zu geben. Der *Chor St.Johann* und das Vokalensemble *Cantilena Davos* gestalten regelmäßig Konzerte im Rahmen der Davoser Abendmusiken. Die Veranstaltungsreihe ist ein Angebot der *evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Davos Platz* und wird unterstützt von der *evangelisch-reformierten Landeskirche Graubünden*, der *Landschaft Davos* (Kulturfond), *Davos Tourismus* und der Firma *Dosenbach-Ochsner AG*.

### **Chorproben 2008/09**

dienstags von 20.15 bis 22.00Uhr  
im Evang. Kirchgemeindehaus

#### 4. November bis 9. Dezember

Vorbereitung auf das Jubiläumskonzert und zusätzlich auf das Offene Singen vom 13. Dezember.

#### Samstag, 22. November

zusätzliche Chorprobe

#### 16. Dezember

Vorbereitung auf den Weihnachtsgottesdienst

#### 6. Januar bis 24. März

Vorbereitung auf die 300. Abendmusik (6. und 13. Januar zusätzlich Vorbereitung auf den ökumenischen Gottesdienst)

#### 28. Februar / 1. März

Singwochenende

#### 7. April

Vorbereitung auf Karfreitag

ersten Anstellung in Grosswardein (im heutigen Rumänien) über 40 Jahre lang in Salzburg als Hofmusiker, Konzertmeister, Organist und Komponist. Seine 1760 komponierte und 1768 erweiterte *Missa Sancti Gabrielis* zählt zu den bekanntesten und beliebtesten Werken Michael Haydns. Die instrumentale Besetzung der Messe entspricht jener von Mozarts *Vesperae*: Violinen, Celli und Kontrabass (die Bratschen fehlen), zwei Trompeten und Pauken.

Diese beiden Werke werden den Rahmen des Jubiläumskonzertes am 29. März bilden; und natürlich wünsche ich mir, dass sie möglichst viele Chorsänger und -sängerinnen zum Mitsingen motivieren werden.

*Ich persönlich finde Weihnachtslieder etwas vom Allerschönsten.*

*Deshalb lade ich Euch ein, zusammen mit mir im Kinderchor viele schöne, lustige und besinnliche Weihnachtslieder kennen und singen zu lernen. Begleitet von allerlei Musikinstrumenten werden wir diese Lieder am 14. Dezember in einem Kirchenkonzert vortragen und damit sicherlich vielen Menschen und uns selbst Freude bereiten.* Diese Einladung aus meinem

neuesten Kinderchor-Werbeflyer gilt genau so erwachsenen Sängern und Sängerinnen. Am Sonntag, 14. Dezember wird der *Chor St.Johann* zusammen mit dem *ökumenischen Kinderchor Davos* und einigen Instrumentalistinnen ein **Offenes Singen** mit alten und neuen Advents- und Weihnachtsliedern gestalten.

Ausgehend von einem Bibelvers (Apostelgeschichte 2.42) sollen im **ökumenischen Gottesdienst** vom 18. Januar die Wurzeln des

### **Termine 2008/09**

**Sonntag, 2. November**, 10 Uhr  
Gottesdienst in St.Johann  
(Gedanken und Musik zum Reformationssonntag)

**Sonntag, 14. Dezember**, 17 Uhr  
Offenes Singen in St.Johann

**Donnerstag, 25. Dezember**  
Weihnachtsgottesdienst

**Sonntag, 18. Januar**, 10 Uhr  
Ökumenischer Gottesdienst in St.Johann

**28. Februar / 1. März**  
Singwochenende

**Sonntag, 29. März**, 17 Uhr  
300. Davoser Abendmusik

**Karfreitag, 10. April**, 10 Uhr  
Gottesdienst in St.Johann

**Sonntag, 13. Dezember**, 17 Uhr  
Adventskonzert

christlichen Gottesdienstes und dessen konfessionelle Ausprägungen bedacht und erläutert werden. Den musikalischen Rahmen dieser ökumenischen Feier werden liturgische Gesänge aus der katholischen und der evangelischen Tradition bilden, vorgelesen durch den Chor der Marienkirche und den Chor St.Johann.



Ich freue mich, mit Ihnen gemeinsam erneut musikalische und sängerische Entdeckungen machen zu dürfen.

*Maienfeld, 31.10.09 / Otto Widmer*