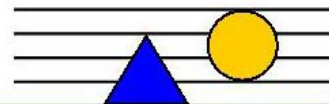


# cantilena davos



## Johann Sebastian Bach

„Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist“

Kantate BWV 45 zum 8. Sonntag nach Trinitatis

Triosonate G-Dur

für Flöte, Violine und Generalbass BWV 1038

„Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut“

Choralkantate BWV 117 (ohne Bestimmung)

„Lobet den Herrn, alle Heiden“

Motette BWV 230

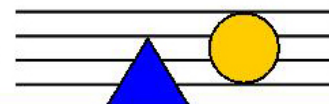


## Motette Maienfeld

Samstag, 15. November 2008, 20 Uhr

Amanduskirche Maienfeld

# davoser abendmusiken



Sonntag, 16. November 2008, 17 Uhr

Marienkirche Davos Platz

*Eintritt frei. Kollekte am Ausgang (empfohlener Betrag sfr. 25.-) **Herzlichen Dank!***

*Dieses Konzert wird unterstützt durch:*

 **DOSENBACH**



Landschaft Davos  
Gemeinde



**KULTURFÖRDERUNG  
KANTON GRAUBÜNDEN**



CHIESA EVANGELICA RIFORMATA  
GRIGIONESE  
BASELIGIA EVANGELICA REFORMADA  
DAL GRISCHUN  
EVANGELISCH-REFORMIERTE  
LANDESKIRCHE GRAUBÜNDEN

---

# Cantilena Davos

Sara Lilly

Annette Dannecker, Caroline Gerber, Laura Koch, Ruth Röthlisberger

Akira Tachikawa

Christine Huovinen, Beate Sprecher, Maria Widmer

Otto Widmer

Christoph Hangartner, Tobias Jonas

Robert Koller

Hans Jakob Gehring, Severin Gerber, Erwin Nold

---

# La Gamba Freiburg

Leonard Schelb, Stefanie Geisberger - Traversflöten

Gustav Friedrichson, Stefanie Bartsch - Oboen, Oben d'amore

Giulia Genini - Fagott

Franka Palowski, Regine Killian - Violinen

Benjamin Herre - Viola

Karen Benda - Violoncello, Robert Sagasser - Violone

Ricardo Magnus - Orgelpositiv

---

# *Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist*

Kantate BWV 45 zum 8. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor, 2 Flöten,  
2 Oboen (Oboen d'amore), Streicher und Basso continuo

1. **Coro** *Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir fordert, nämlich: Gottes Wort halten und Liebe üben und demütig sein vor deinem Gott.*
  2. **Rezitativo** *Der Höchste lässt mich seinen Willen wissen...*
  3. **Aria** *Weiss ich Gottes Rechte, was ist's, das mir helfen kann, wenn er mir, als seinem Knechte, fordert scharfe Rechnung an. Seele, denke dich zu retten, auf Gehorsam folget Lohn; Qual und Hohn drohet deinem Übertreten.*
  4. **Arioso** *Es werden viele zu mir sagen an jenem Tage: Herr, haben wir nicht in deinem Namen geweissaget, haben wir nicht in deinem Namen Teufel ausgetrieben, haben wir nicht in deinem Namen viele Taten getan? Dann werde ich ihnen bekennen: Ich habe euch noch nie erkannt, weicht alle von mir, ihr Übeltäter!*
  5. **Aria** *Wer Gott bekennt aus wahren Herzensgrund, den will er auch bekennen. Denn der muss ewig brennen, der einzig mit dem Mund ihn Herren nennt.*
  6. **Rezitativo** *So wird denn Herz und Mund selbst von mir Richter sein....*
  7. **Choral** *Gib, dass ich tu mit Fleiss, was mir zu tun gebühret, / wozu mich dein Befehl in meinem Stande führet! / Gib, dass ich's tue bald, zu der Zeit, da ich soll; / und wenn ich's tu, so gib, dass es gerate wohl!*
-

---

## Triosonate G-Dur BWV 1038

für Flöte, Violine und Basso continuo

*Largo - Vivace - Adagio - Presto*

---

## **Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut**

Choralkantate BWV 117 (ohne Bestimmung) für Soli, Chor, 2 Flöten, 2 Oboen (Oboen d'amore), Streicher und Basso continuo

1. **Coro** *Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut, / dem Vater aller Güte, / dem Gott, der alle Wunder tut, / dem Gott, der mein Gemüte / mit seinem reichen Trost erfüllt, / dem Gott, der allen Jammer stillt. / Gebt unserm Gott die Ehre!*
  2. **Recitativo** *Es danken dir die Himmelsheer', o Herrscher aller Thronen, / und die auf Erden, Luft und Meer / in deinem Schatten wohnen; / die preisen deine Schöpfermacht, / die alles also wohl bedacht. / Gebt unserm Gott die Ehre!*
  3. **Aria** *Was unser Gott geschaffen hat, / das will er auch erhalten; / darüber will er früh und spat / mit seiner Gnade walten. / In seinem ganzen Königreich / ist alles recht und alles gleich. / Gebt unserm Gott die Ehre!*
  4. **Choral** *Ich rief den Herrn in meiner Not: / Ach Gott, vernimm mein Schreien! / Da half mein Helfer mir vom Tod / und liess mir Trost gedeihen. / Drum dank', ach Gott, drum dank' ich dir; / ach danket, danket Gott mit mir! Gebt unserm Gott die Ehre!*
  5. **Recitativo** *Der Herr ist noch und nimmer nicht / von seinem Volk geschieden, / er bleibt ihre Zuversicht, ihr Segen, Heil und Frieden. / Mit Mutterhänden leitet er / die Seinen stetig hin und her. / Gebt unserm Gott die Ehre!*
  6. **Aria** *Wenn Trost und Hilf' ermangeln muss, / die alle Welt erzeiget, / so kommt, so hilft der Überfluss, / der Schöpfer selbst und neiget / die Vateraugen denen zu, / die sonst nirgend finden Ruh. / Gebt unserm Gott die Ehre!*
  7. **Aria** *Ich will dich all mein Leben lang, / o Gott, von nun an ehren; / man soll, o Gott, dein'n Lobgesang / an allen Orten hören. / Mein ganzes Herz ermuntere sich, / mein Geist und Leib erfreue sich. / Gebt unserm Gott die Ehre!*
  8. **Coro** *So kommet vor sein Angesicht / mit jauchzenvollem Springen; / bezahlet die gelobte Pflicht, / und lasst uns fröhlich singen: / Gott hat es alles wohlbedacht / und alles, alles wohl gemacht! / Gebt unserm Gott die Ehre!*
- 

## **Lobet den Herrn, alle Heiden**

Motette BWV 230 über Psalm 117 für vierstimmigen Chor und Basso continuo

*Lobet den Herrn, alle Heiden, und preiset ihn, alle Völker!  
Denn seine Gnade und Wahrheit waltet über uns in Ewigkeit.  
Halleluja.*

---

**Motette Maienfeld** ist ein Angebot der evangelischen Kirchgemeinde Maienfeld; die **Davoser Abendmusiken** sind die traditionsreiche kirchenmusikalische Veranstaltungsreihe der evangelischen Kirchgemeinde Davos Platz. Informationen zu beiden Veranstaltungsreihen finden sich unter [www.musikforum-davos.ch](http://www.musikforum-davos.ch).

Cantilena Davos und die Veranstalter **danken** der katholischen Kirchgemeinde Davos für das Gastrecht in der Marienkirche.

---